



Festivalkonferenz

„Aufbruch in neue Hörwelten. Schule & Klangforschung“

Datum: Donnerstag, 23. Mai 2019 (10.00-18.00 Uhr)

Orte: TAK Theater Aufbau Kreuzberg (Prinzenstraße 85 F, 10969 Berlin)

Wie klingt Schule? Welche Hörräume lassen sich forschend und experimentierend erkunden und entwickeln? Und was geschieht, wenn sich Schülerinnen und Schüler auf das Spiel mit Klängen einlassen? Wie verdichten sich im kollaborativen Prozess Klangerfahrungen zu Hörkonzepten? Diese Fragen inspirieren das Programm KLANGRADAR, das auf einem Konzept des Komponisten Burkhard Friedrich basiert und unter dessen künstlerischer Leitung durchgeführt wird. Nach fünf erfolgreichen Jahren an Berliner Schulen wird KLANGRADAR in Kooperation mit der PwC-Stiftung seit diesem Jahr bundesweit skaliert. Diese Weiterentwicklung ist für das Netzwerk Junge Ohren und seine Partner Anlass, eine Konferenz zum Thema „Schule & Klangforschung“ aufzulegen. „Aufbruch in neue Klangwelten“ heißt es am 23. Mai 2019 im Berliner TAK Theater Aufbau Kreuzberg. Angesprochen sind Künstler*innen, Komponist*innen und Vermittler*innen sowie (Musik) Lehrer*innen, die mit Konzepten der Klangforschung in Schule befasst sind oder sich damit auseinandersetzen möchten.

Programm

Tagesmoderation: Katharina von Radowitz (Netzwerk Junge Ohren)

Produktionsleitung: Anna Peters (Netzwerk Junge Ohren)

Künstlerische Leitung KLANGRADAR: Burkhard Friedrich

- | | |
|-----------------|---|
| 10.00 Uhr | Kurze Begrüßung , Begrüßung durch Dr. Maren Ziese (PwC-Stiftung) |
| 10.10-10.30 Uhr | Key Note I „Collective Compositions“ – in englischer Sprache
Catherine Milliken (Komponistin, Oboistin, Creative Director) |
| 10.30-10.50 Uhr | Key Note II „Experimentelles Komponieren“
Prof. Barbara Balba Weber (Hochschule für Künste Bern) |
| 10.50-11.00 Uhr | Filmclip „Was ist Hören für Dich?“
mit Stimmen aus dem KLANGRADAR-Programm |
| 11.00-12.00 Uhr | Podiumsgespräch & Diskussion „Wie klingt die Schule der Zukunft?“
mit: Burkhard Friedrich (Komponist & Künstlerischer Leiter KLANGRADAR),
Tobias Hömberg (Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden &
Bundesverband Musikunterricht), Ute Legner (MEHR MUSIK! Augsburg),
Moderation: Prof. Lydia Grün (Netzwerk Junge Ohren) |

KLANGRADAR ist ein Projekt in Trägerschaft des Netzwerk Junge Ohren in Kooperation mit der PwC-Stiftung, unter der Künstlerischen Leitung von Burkhard Friedrich.

11.45-12.15 Uhr	Kurze Pause
12.15-13.15 Uhr	Experimentalrevue „Glück“ I (5. Klassen) Präsentation der KLANGRADAR-Projektklassen aus Leipzig und Schwerin Begrüßung: Dr. Antje Öynhausen (PwC-Stiftung)
13.15-14.00 Uhr	Mittagspause (Selbstzahler, im Umfeld des TAK)
14.00-16.00 Uhr	Rundgang Best Practice: „Klangforschung in der (schulischen) Praxis“ Matthias Krebs – Musik mit Apps Ute Legner – Kooperationen für Neue Musik Knut Remond – Klanginstallation & Klanggestaltung mit elektroakustischem Instrumentarium Manuel Schwiers – Sound Studies / Klangwelten entdecken Steffi Weismann – Experimenteller Instrumentenbau Moderation: Burkhard Friedrich (Künstlerischer Leiter KLANGRADAR) & Katharina von Radowitz (Netzwerk Junge Ohren)
16.00-17.00 Uhr	Experimentalrevue „Glück“ II (12. Jahrgangsstufen) Präsentation der KLANGRADAR-Projektgruppen aus Oberursel und Berlin
Anschließend	Ausklang
18.00 Uhr	Ende der Veranstaltung

Stand: 13. Mai 2019 – Änderungen vorbehalten

Die Teilnahme an der Festivalkonferenz ist kostenfrei. Anmelden kann man sich via [Online-Formular](#) oder über kontakt@jungeohren.de.



PwC-Stiftung
Jugend • Bildung • Kultur

