

I CAN HANDEL THIS!

Technologien für Kulturelle Bildung



I Can Handel this! Technologien für Kulturelle Bildung

10. November, 9:00-15:00 Uhr | Online (Zugang nach verbindlicher Anmeldung)

Fortbildung für Lehrkräfte

PROGRAMM

9:15 | **Begrüßung**

9:30 -10:00 | **KEY NOTE Schule in der post-digitalen Welt**

Mit **Lisa Unterberg** [Musikpädagogin, Beraterin im Bereich Digitale Transformation]

WORKSHOPS [nach Wahl]

10:00 - 11:30 | **Workshop I**

Digital Musik kreieren im Unterricht mit [Tobias Rotsch](#) [Musikpädagoge im Bereich Digitale Medien & Musikproduzent]

11:30 - 12:00 | Pause

12:00 - 13:30 | **Workshop II**

Analoge Games entwickeln mit [AnnaKpok](#) [Künstler:innen-Kollektiv für interaktive & partizipative Formate] {angefragt}

Außerdem: **Maker Spaces** für individuelles Arbeiten, **Q & A** mit den Expert:innen, **Lehr – und Lernmaterial** zu den Workshopthemen.

Das Programm wird laufend auf hoer-forscher.de aktualisiert.

Anmeldung sind ab sofort möglich an kontakt@jungeohren.de. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Hör.Forscher! ist ein gemeinsames Programm der PwC-Stiftung in Kooperation mit dem Netzwerk Junge Ohren e.V. und der Stiftung Zuhören.

Kontakt

Anna Peters

kontakt@jungeohren.de

Netzwerk Junge Ohren e.V.

Littenstraße 10 10179 Berlin

T +49 (0)30 53 00 29 45

www.jungeohren.de

www.facebook.com/jungeohren

www.twitter.com/jungeohren

www.instagram.com/netzwerkjungeohren