

NJO begrüßt neue Mitglieder im Vorstand und Fachbeirat

Ab Januar 2024 bilden Prof. Andrea Tober, Antje Valentin und Gerald Mertens den neu gewählten Vorstand des NJO. Als neue Fachbeiratsmitglieder wurden Kian Jazdi, Cathy Milliken und Anna-Mareike Vohn berufen.

Seit über 15 Jahren ist das NJO zentraler Ansprechpartner für über tausend Akteur:innen und Institutionen im deutschsprachigen Raum, die sich der Idee eines „Musiklebens am Puls der Gesellschaft“ verpflichtet fühlen und Musikvermittlung als essenziellen Bestandteil ihres professionellen Handelns im Musikbetrieb betrachten. Der enge Austausch mit den NJO-Gremien, die in neuer Besetzung ins Jahr 2024 starten, trägt zu einer stets aktuellen Sicht auf Entwicklungen der vielfältigen Musiklandschaft sowie zur Ausrichtung des eigenen Portfolios bei.

Im Dezember 2023 wählten die Mitglieder des NJO den neuen Vorstand für die kommenden vier Jahre. [Prof. Andrea Tober](#) (Rektorin, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin) und [Antje Valentin](#) (des. Generalsekretärin, Deutscher Musikrat) übernehmen die Ämter der stellvertretenden Vorsitzenden, erneut bestätigt wurde [Gerald Mertens](#) (Geschäftsführer, unisono Deutsche Musik- und Orchestervereinigung) als Vorsitzender des Vorstands. Mehr zum >> [NJO-Vorstand](#)

Die Expert:innen des Fachbeirats bringen ihre Erfahrungen aus dem vielfältigen Musikleben in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Luxemburg in die Arbeit des NJO ein und stehen der Geschäftsstelle und dem Vorstand beratend zur Seite. Das NJO begrüßt [Kian Jazdi](#) (Musiker & Projektentwickler), [Cathy Milliken](#) (Musikerin, Komponistin und Creative Director) und [Anna-Mareike Vohn](#) (Stellvertretende Leiterin, Musikschule Stadt Aachen) als neue Mitglieder des Gremiums. Mehr zum >> [NJO-Fachbeirat](#)

Der Fachbeirat des NJO besteht 2024 aus:

- Annekatri Hentschel (BR-KLASSIK)
- Kian Jazdi (Musiker & Projektentwickler)
- Ute Legner (Kulturamt Augsburg/MEHR MUSIK! Augsburg)
- Johanna Ludwig (Luzerner Sinfonieorchester)
- Cathy Milliken (Musikerin, Komponistin und Creative Director)
- Norbert Trawöger (Bruckner Orchester Linz)
- Anna-Mareike Vohn (Musikschule Stadt Aachen)
- Karl Heinrich Wendorf (kultursegel gGmbH)
- Oliver Wenhold (WDR Funkhausorchester)

„Wir freuen uns, das neue Jahr mit frischen Impulsen sowohl in unserem Vorstand als auch im Fachbeirat starten zu können. Die Zusammensetzung beider Gremien integriert neue Perspektiven aus Praxis, Ausbildung und Administration und verstärkt das NJO in seinem Engagement, Musikleben am Puls der Gesellschaft gegenwartsorientiert zu gestalten und zukunftsfest zu machen“, so Katharina von Radowitz und Alexander von Nell, Geschäftsführung des NJO.

Netzwerk Junge Ohren
e. V.

Littenstraße 10
D – 10179 Berlin

Tel. +49 30 53 00 29 45

kontakt@jungeohren.de
www.jungeohren.de

Pressekontakt:

Filiz Oflazoğlu
f.oflazoqlu@jungeohren.de

Mit seinen Projekten, Beratungs- und Qualifizierungsangeboten und Vernetzungsanlässen unterstützt das NJO Akteur:innen und Institutionen des klassischen Musiklebens auf ihrem Weg in eine zukunftsfähige Musikkultur: *divers*, *inklusiv* und *interdisziplinär*. NJO steht für eine vielfältige und lebendige Fachcommunity aus weit über tausend Praktiker:innen im deutschsprachigen Raum, die sich u.a. in acht regionalen Arbeitskreisen vernetzen. Das NJO erhält keine institutionelle Förderung. Sein Angebot finanziert es durch Projektarbeit, Mitgliedsbeiträge sowie private und öffentliche Drittmittel. Mit eigenen Referenzprojekten erschließt das Team der Geschäftsstelle neue Themen und transferiert seine Expertise zukunftsorientiert in kulturelle Handlungsfelder. www.jungeohren.de
