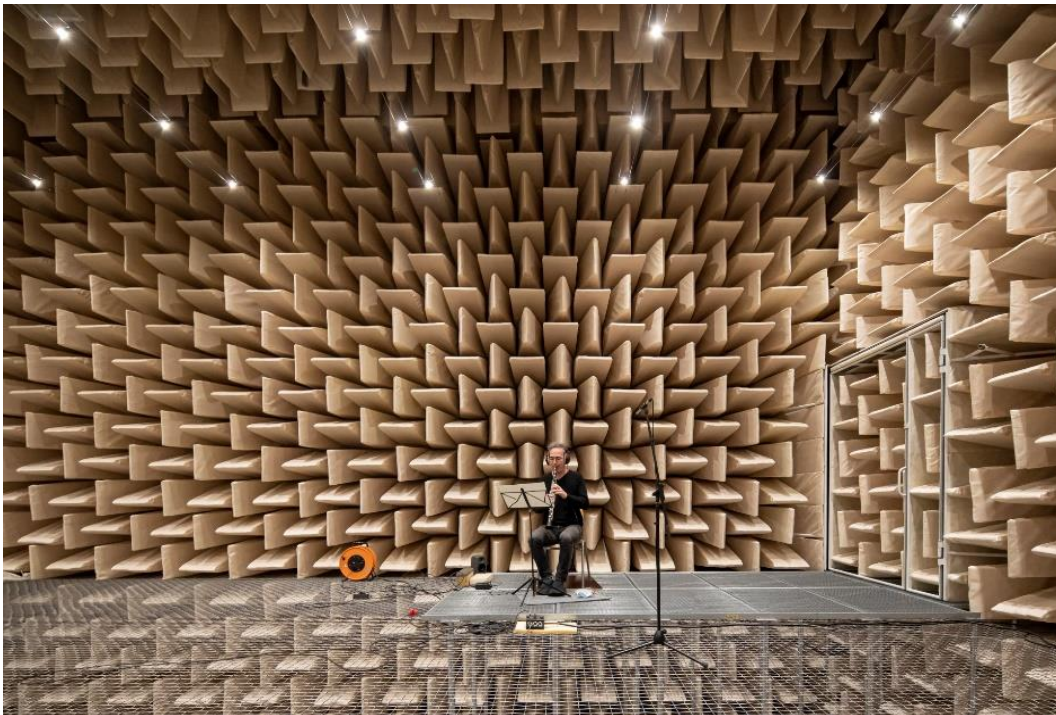


Shortlist des Junge Ohren Preis #15 | Überblick & Projektinformationen

Die Orchesterbox – Konzerthaus Berlin

Die Orchesterbox macht ein Sinfonieorchester im Grundschulklassenzimmer erfahrbar. 16 Musiker:innen des Konzerthausorchesters Berlin nehmen ganz haptisch als Figuren aus Kunststoff auf der Box Platz. Dank eines RFID-Chips spielen sie einen Ausschnitt aus Claude Debussys „Children’s Corner“ – als einzelnes Instrument, bestimmte Stimmgruppen oder auch alle zusammen. Flankiert wird die haptische Box mit einer App mit Augmented Reality-Elementen und kann so auf jedes Smartphone oder Tablet geladen werden.



© Felix Löchner/Sichtkreis

>> Weitere Informationen zum Projekt: <https://www.konzerthaus.de/de/orchesterbox>

Shortlist des Junge Ohren Preis #15 | Überblick & Projektinformationen

SCHRUMPF! Like Tears in Rain – LOUDsoft / Zafran Ensemble e. V.

Die Bedienungsanleitung der Musikmaschine wird vorgelesen, alle Besucher:innen wissen, was zu tun ist... und los! Beim Konzertformat **SCHRUMPF! Like Tears in Rain** des Zafran Ensembles spielt das Publikum die entscheidende Rolle – mitten im Raum befindet sich ein Mischpult, das in Echtzeit die Noten der Musiker:innen verändert. Während die Musik läuft, darf das Publikum das Mischpult bedienen. Somit können auch die jüngsten Zuhörer:innen das Stück mitkreieren und hören sofort die Wirkung ihres Tuns am Mischpult.



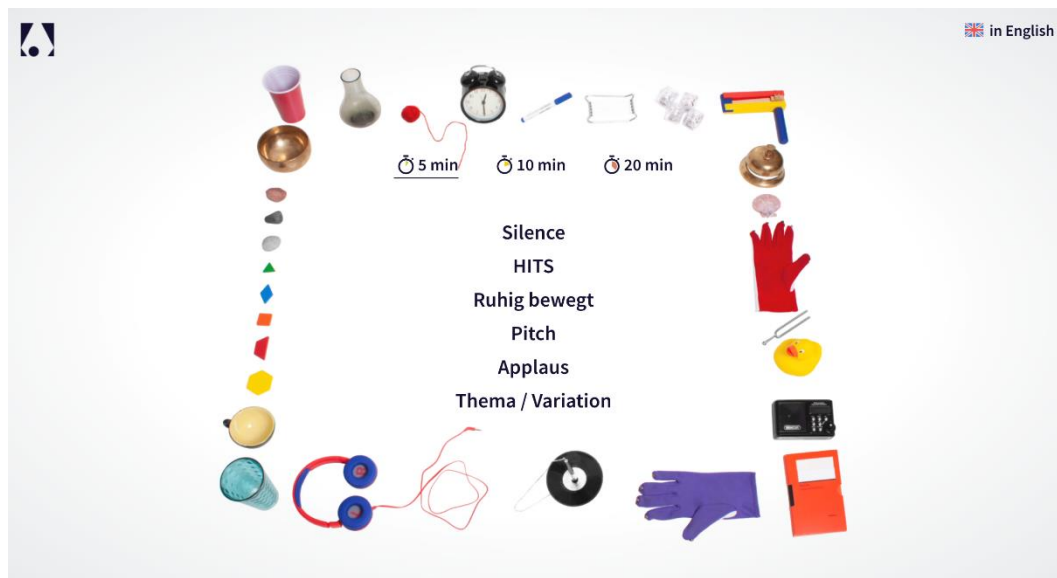
© Christina Voigt

>> Weitere Informationen zum Projekt: <http://zafraanensemble.com/news/like-tears-in-rain-interaktives-konzert/>

Shortlist des Junge Ohren Preis #15 | Überblick & Projektinformationen

Sound_Tracks – Ensemble DieOrdnungDerDinge

Die Homepage **Sound_Tracks** ist digitales Konzert, Spiel und interaktives Musikvermittlungsformat zugleich. Es führt die Besucher:innen auf 12 unterschiedlichen digitalen Routen durch die Welt der Musik und lädt sie ein, musikalische Begriffe und klangliche Phänomene neu zu erleben und selbst auszuprobieren. Ausgehend vom Bild eines Schreibtischs, auf dem Gegenstände und Titel angeordnet sind, begeben sie sich auf eine Reise – hinter jedem Ding verbirgt sich ein musikalisches Ereignis.



© Claire Davison

>> Weitere Informationen zum Projekt: <https://soundtracks.dieordnungderdinge.com/>

Shortlist des Junge Ohren Preis #15 | Überblick & Projektinformationen

Things Fall Apart - Diggin' Opera II – Festspielhaus und Festspiele Baden-Baden gGmbH

Beim Musikvermittlungsprojekt **Things Fall Apart - Diggin' Opera II** des Festspielhaus Baden-Baden werden Jugendliche aus Europa zu Künstler:innen und bringen die Zukunft der Oper auf die Bühne. Zusammen mit einem professionellen Künstler:innen-Team unter der Leitung des Kollektivs CyberRäuber nutzen 33 Jugendliche Virtuelle Realität, um über Grenzen hinweg neue Welten zu erschließen. Das Projekt wurde ermöglicht durch die Felicitas und Werner Egerland-Stiftung.



© Michael Bode

>> Weitere Informationen zum Projekt: <https://www.festspielhaus.de/magazin/diggin-opera-ii-projektblog>

Shortlist des Junge Ohren Preis #15 | Überblick & Projektinformationen

Werkstatt Quillo – Ensemble Quillo / Quillo e. V.

Das Ensemble Quillo lädt in seine Werkstatt: In der **Werkstatt Quillo** haben Kinder und Jugendliche aus unterschiedlichsten sozialen Kontexten die Möglichkeit, gemeinsam mit Profimusiker:innen, Künstler:innen, Handwerker:innen und weiteren Partner:innen Musiktheaterproduktionen zu entwickeln. In verschiedenen, überwiegend digitalen Modulen entwickeln sie künstlerische Inhalte. Alle Ergebnisse wurden zu einem Projektvideo zusammengetragen, das eine Essenz aus allen Modulen zeigt.



© Tom Schweers

>> Weitere Informationen zum Projekt: <http://quillo.net/>